



Scheda attività

Solastalgia: Il Magazine Digitale sull'Eco-ansia - Autunno 2022 - Vol.1

Durata: 35 minuti

Numero di partecipanti: 10 partecipanti

Età : 16-25 anni

Materiale :

- Le diverse opere artistiche della rivista (dipinti, poesie, collage) sono stampate singolarmente su entrambi i lati. Sul fronte: l'opera d'arte; sul retro: descrizione dell'opera da parte dell'artista.

Obiettivi:

- Interpretare un'opera artistica;
- Associare la propria percezione delle problematiche ambientali ad un'immagine e/o a delle parole;
- Sviluppare il pensiero critico e artistico

Descrizione dell'attività :

Fase 1: Osservazione e selezione delle opere d'arte (10 min)

Le stampe delle varie opere sono disposte sul pavimento o su un tavolo. Le persone partecipanti si muovono tra le immagini per osservarle con attenzione e conoscerle. Chi



Co-funded by
the European Union



conduce la sessione chiede all3 partecipanti di scegliere, nella loro testa, l'opera che meglio rappresenta la loro percezione dei cambiamenti ambientali in corso. Ne scelgono solo una.

Fase 2: discussione sulla scelta del lavoro (15 min)

L3 partecipanti stanno in cerchio attorno alle immagini di tutte le opere. A turno, prendono l'immagine che meglio rappresenta la loro percezione delle questioni ambientali e spiegano la loro scelta. Possono non capovolgere l'immagine. Quando hanno finito, rimettono a posto l'immagine e tocca alla persona alla loro destra o alla loro sinistra.

Fase 3: Rivelare le storie dell3 artist3 (10 min)

Una volta che tutt3 hanno parlato, chi facilita chiede a unə partecipante di leggere il messaggio dell'artista che ha creato ogni opera per scoprirne il significato. Chi facilita chiede all3 partecipanti che hanno scelto le opere corrispondenti se inizialmente avevano compreso il messaggio dell'artista o se ne sono rimast3 sorpres3. Si conclude chiedendo all3 giovani quale forma artistica (pittura, poesia, musica, ecc.) sceglierebbero per condividere la/le loro percezione/i dei cambiamenti ambientali in atto.