



Co-funded by
the European Union



Φύλλο Δραστηριοτήτων

Solastalgia : το ψηφιακό περιοδικό για το οικολογικό άγχος -
Φθινόπωρο 2022 - τ.1

Διάρκεια: 35 λεπτά

Αριθμός συμμετεχόντων : 10 συμμετέχοντες

Εύρος ηλικίας συμμετεχόντων : 16- 25 ετών

Υλικό :

- Τα διάφορα καλλιτεχνικά έργα του περιοδικού (πίνακες ζωγραφικής, ποιήματα, κολάζ) τυπωμένα ξεχωριστά και στις δύο όψεις. Στην μπροστινή πλευρά: το έργο-στην πίσω πλευρά: η περιγραφή του έργου από τον καλλιτέχνη.

Στόχοι :

- Ερμηνεία ενός καλλιτεχνικού έργου,
- Ο συσχετισμός τη προσωπικής αντίληψης των συμμετεχόντων σχετικά με τα περιβαλλοντικά ζητήματα με μια εικόνα ή/και λέξεις,
- Η ανάπτυξη του δημιουργικού και κριτικού πνεύματος των συμμετεχόντων.

Διαδικασία :

Στάδιο 1: Παρατήρηση και επιλογή έργων (10 λεπτά)

Οι εκτυπώσεις των διαφόρων έργων είναι τοποθετημένες στο πάτωμα ή σε ένα τραπέζι. Οι νέοι κυκλοφορούν γύρω από τις εικόνες, τις παρατηρούν με προσοχή και μαθαίνουν γι'



Co-funded by
the European Union



αυτές. Ο συντονιστής ζητά από τους νέους να επιλέξουν, μέσα στο μυαλό τους, το έργο που αντιπροσωπεύει καλύτερα την αντίληψή τους για τις τρέχουσες περιβαλλοντικές ανακατατάξεις ή/και τη συμφωνία τους με αυτές. Επιλέγουν μόνο ένα.

Στάδιο 2: Συζήτηση για την επιλογή του έργου σας (15 λεπτά)

Οι νέοι στέκονται σε κύκλο γύρω από τις εικόνες όλων των έργων. Με τη σειρά τους, παίρνουν την εικόνα που αντιπροσωπεύει καλύτερα την αντίληψή τους για τα περιβαλλοντικά ζητήματα και εξηγούν την επιλογή τους. Δεν μπορούν να γυρίσουν την εικόνα από την άλλη πλευρά. Όταν τελειώσουν, αφήνουν την εικόνα πίσω και το άτομο στα δεξιά ή στα αριστερά τους παίρνει τη σειρά του.

Στάδιο 3: Αποκάλυψη των ιστοριών των καλλιτεχνών (10 λεπτά)

Αφού μιλήσουν όλοι, ο συντονιστής ζητά από ένα/ μία νέο/α να διαβάσει το μήνυμα του καλλιτέχνη που συνέθεσε το κάθε έργο για να μάθει τι σημαίνει αυτό. Ο συντονιστής ρωτά τους νέους που επέλεξαν τα αντίστοιχα έργα αν είχαν αρχικά κατανοήσει το μήνυμα του καλλιτέχνη ή αν εξεπλάγησαν. Στη συνέχεια, ολοκληρώνει τα λεγόμενα τους, ρωτώντας τους νέους ποια καλλιτεχνική μορφή (ζωγραφική, ποίηση, μουσική κ.λπ.) θα επέλεγαν για να μοιραστούν την αντίληψή τους για την περιβαλλοντική αλλαγή.